

ORGANMISTRZOSTWO

Zakres prac restauracji
zabytkowych organów piszczalkowych
w Parafii p.w. Św. Zbawiciela i Wszystkich Świętych
ul. Plac Młyński
11 - 040 Dobrze Miasto



M. NAWROT & SYNOWIE

ul. Kościelna

510 02000

tel. 05 725 41 930

tel. 05 725 41 947



www.nawrotorgany.pl



Organy zbudowane przez firmę Bruno Goebel z Królewca Opus 377, posiadały 36 głosów podzielonych na trzy sekcje brzmieniowe, dwa manualy i pedał. Organy posiadały trakturę opartą na systemie pneumatycznym. W latach 1985 – 1987 organy zostały poddane gruntownej renowacji i przebudowie, mającej na celu przywrócenie blasku i sprawności technicznej stawianej przed organami koncertowymi. W tym celu uzupełniono brakujące piszczałki w poszczególnych głosach, przebudowano system traktury z pneumatycznej na elektromagnetyczną, dobudowano III manual, wyposażono organy w nowoczesny trzy manualowy stół gry oparty na trakturze elektromagnetycznej. Po przeprowadzonych pracach obecne organy posiadają 49 głosów, spełniają najwyższe kryteria organów koncertowych. Organy zachowały pierwotne brzmienie charakterystyczne dla organów niemieckich, stanowią cenny zabytek historii niemieckiego budownictwa organowego. Ze względu na swoje walory architektoniczne i brzmieniowe organy dobromiejskie są cennym zabytkiem ziem warmińsko – mazurskich.

Należy zabiegać o należyłą konserwację instrumentu, aby praca poprzednich pokoleń jak i wysiłek włożony przez księży i parafian w latach 1985 – 87 nie został zniweczony, aby organy dobromiejskie mogły zawsze brzmieć pełnią swoich barw.

Od czasu ostatniej renowacji upłynęło 17 lat, to okres po którym organy powinny przejść kolejną renowację kładącą nacisk na oczyszczenie instrumentu, konserwację, sprawność techniczną, intonację i strojenie.

Należy wspomnieć, że w latach 1985 – 87 podczas ostatniej renowacji, w związku z dużym kosztem przeprowadzanych prac zrezygnowano z wymiany stojących mieszków tonowych (Ventilmembranen) w poszczególnych manualach, prace te odłożono na późniejszy termin, do dnia dzisiejszego nie zostały one wykonane. Żywotność mieszków wynosi około 90 lat, obecne lata stanowią górną granicę żywotności tych mieszków, zalecana jest wymiana wszystkich mieszków, pozwoli ona na przedłużenie żywotności organów na kolejne 90 lat.



Zakres prac renowacyjnych.

1. Wystawienie piszczałek z organów
2. Czyszczenie i konserwacja wnętrza organów
3. Czyszczenie i konserwacja szafy organowej od wewnątrz.
4. Czyszczenie i konserwacja piszczałek
5. Czyszczenie i konserwacja wiatrownic
6. Przegląd i konserwacja aparatury rejestrowej
7. Przegląd i konserwacja aparatury tonowej
8. Przegląd dmuchawy
9. Czyszczenie i konserwacja magazynów powietrza.
10. Czyszczenie i konserwacja kontuaru elektro magnetycznego.
11. Montaż piszczałek
12. Intonacja
13. Strojenie

Zakres opcjonalnych prac renowacyjnych

1. Renowacja piszczałek prospektowych (pokrycie piszczałek warstwą lakieru metalicznego)
- x 2. Wymiana stojących mieszków tonowych (Ventilmembranen), około 2000 sztuk.

Powyzszy zakres prac renowacyjnych przedstawiony jest w zarysie, szczegółowy plan pracy będzie przedstawiony w ewentualnym kosztorysie.

Nawrot i Synowie

Adam, Roman Nawrot
64-510 WRONKI, ul. Kosciuszki 11
NIP 787-198-25-20 Ingon 534811402
tel. 087 / 25-411153